

# PROGRAMMATIONS - Classe d'accueil L'Ecole - French International School of Raleigh

## MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS



		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
L'ORAL	Oser entrer en communication	-Être réceptif aux sollicitations verbales (gestes, regards). - Exprimer un besoin. - Écouter les rituels	- Manifester le désir de parler. - Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage oral - Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage oral - Exprimer un besoin. - nommer les enseignants de la classe - Désigner/ nommer des objets, personnes, objets de la classe	- Manifester le désir de parler (au quotidien). - Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage oral - Exprimer un besoin (plusieurs mots). - Désigner, nommer les objets de la classe - Reconnaître, nommer quelques camarades. - Commencer à chanter avec les autres	- Répondre à une question par un mot. - Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre - Exprimer un besoin (plusieurs mots). - Désigner/ nommer des objets - Nommer les différents intervenants, lieux - Chanter avec les autres	- Répondre par une phrase minimale - Communiquer avec les adultes et les autres enfants en se faisant comprendre - Exprimer un besoin de plus en plus clairement. - Évoquer des moments vécus en classe (avec l'aide de l'adulte et support visuel). - Chanter avec les autres - Dire des comptines et jeux de doigts
	L'ÉCRIT	Écouter de l'écrit et Comprendre	- Commencer à écouter des histoires lues par l'enseignant.	- Entendre du langage écrit : récits, imagiers, contes	- Écouter des histoires lues par l'enseignant plus longues	- Écouter des histoires lues par l'enseignant, les reconnaître
	Découvrir la fonction de l'écrit	- Commencer à manipuler et observer « le livre » correctement (d'un point de vue matériel)	- Manifester de l'intérêt pour l'écrit : imagier, albums variés	- Manipuler le livre correctement et le regarder. - manifester de l'intérêt pour l'écrit : imagier, albums variés	- Manipuler le livre correctement et le regarder. - manifester de l'intérêt pour l'écrit : imagier, albums variés	- Manipuler le livre correctement et le regarder. - manifester de l'intérêt pour l'écrit : imagier, albums variés

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

## PROGRAMMATIONS - Classe d'accueil L'Ecole - French International School of Raleigh

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE



		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	<b>AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS L'ACTIVITÉ PHYSIQUE</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>- Accepter de changer de lieu</li><li>- Commencer à participer à des activités</li><li>- Commencer à utiliser le matériel de la salle de motricité</li><li>- Accepter de donner la main à un camarade</li><li>- commencer à pratiquer une parcours simple</li></ul>						

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

# PROGRAMMATIONS - Classe d'accueil L'Ecole - French International School of Raleigh

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE ARTISTIQUE



		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	<b>AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-découvrir les différents , textures, outils</li><li>-commencer à participer à des activités artistiques</li><li>- commencer à manifester de l'intérêt lors d'écoute musicales</li></ul>				

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

# PROGRAMMATIONS - Classe d'accueil L'Ecole - French International School of Raleigh

## ACQUERIR LES PREMIERS OUTILS MATHÉMATIQUES



		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	<b>Découvrir les nombres et leurs utilisations</b>	-Comptines et jeux de doigts jusqu'à 3	-Entendre l'adulte énoncer la suite des nombres (en comptant au coin regroupement par	-Constituer de petites collections par correspondance terme -Commencer à exprimer une quantité : quelque chose/rien -Repérer la quantité 1 en opposition à rien	-Commencer à dire des nombres : beaucoup/pas Beaucoup -Constituer de petites collections par correspondance terme	-Commencer à dire des nombres -Découvrir la notion de quantité : beaucoup/pas Beaucoup -Constituer de petites collections par correspondance terme
	<b>Explorer des formes, des grandeurs et des suites organisées</b>	-Manipuler des objets de formes et de tailles différentes	-Associer deux formes identiques Commun -Commencer à réaliser des encastresments	-Classer des objets selon leur forme, leur taille -Commencer à utiliser le vocabulaire grand/petit -Manipuler les maxicoloredo : remplir une surface -Commencer à classer des objets selon un critère commun	-Utiliser le vocabulaire : grand/petit -Manipuler les maxicoloredo : modèle simple -Commencer à classer des objets selon un critère commun	-Classer des objets selon leur forme -Manipuler les maxicoloredo : modèle simple

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

# PROGRAMMATIONS - Classe d'accueil L'Ecole - French International School of Raleigh

## EXPLORER LE MONDE



		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le temps et l'espace	Le temps	- Frise anniversaires/mois de l'année - Emploi du temps journalier illustré	- Frise anniversaires/mois de l'année - Emploi du temps - journalier illustré	- Frise anniversaires/mois de l'année - Emploi du temps journalier illustré	- Frise anniversaires/mois de l'année - Emploi du temps journalier illustré	- Frise anniversaires/mois de l'année - Emploi du temps journalier illustré
	L'espace	- Explorer la classe/visite de l'école - Se déplacer d'un lieu à un autre (cour, salle de motricité)	- Distinguer l'intérieur de l'extérieur	- Se déplacer en ligne	Jouer à se mettre dedans, dessus, dessous	- Guider un élève pour retrouver des objets cachés dans un parcours
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière	Les objets, La matière	- Manipuler : peinture, sable, feuilles...  - Explorer différents outils scripteurs	- Transvaser des graines (entonnoir, passoire...)	- Manipuler : peinture, grains, feuilles, semoule, riz...	rituels: introduction de la météo du jour	rituels: introduction de la météo du jour

Ce programme est conforme aux directives de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse